



Con il patrocinio del Comitato  
per la Solenne Ostensione  
della Sindone 2010

## MOSTRA

### L'IMMAGINE DELLA SINDONE IN PIEMONTE E IN VALLE D'AOSTA

#### AFFRESCHI EN PLEIN AIR

#### ARTE, STORIA, CULTURA E DEVOZIONE POPOLARE SIN DAL 1600

**mostra in Santa Chiara dal 20 al 30 marzo**  
**orario: tutti i giorni dalle 15,30 alle 19**  
**sabato e domenica: 10 -12; 15,30-19**  
**inaugurazione: venerdì 19 marzo ore 17**

Gli affreschi *en plein air* della provincia di Cuneo sono presenti insieme a quelli delle altre province piemontesi e della Valle d'Aosta, nella *mostra itinerante*, realizzata dall'Associazione culturale di Torino *Homo Ridens...Homo Sapiens*.

Sono proposti mediante un centinaio di pannelli i luoghi che ospitano le rappresentazioni sindoniche *en plein air* valorizzando uno straordinario patrimonio culturale *misconosciuto del territorio* di cui costituiscono *un valore aggiunto*.

Essa costituisce un'espressione viva ed immediata documentando le numerose testimonianze pittoriche che costellano la nostra regione, collegate sia ad alcune ostensioni sia ai passaggi veri o presunti della Sindone testimoniando come essa sia stata tanto espressione di religiosità dinastica quanto di religiosità e devozione popolare.

Le raffigurazioni sindoniche *en plein air*, situate in luoghi pubblici e rappresentate sui pannelli evocano riferimenti letterari, detti popolari, personaggi, committenti, curiosità, superstizioni... Rappresentano il desiderio della gente di porsi sotto la protezione divina mediante i santi. L'icona sindonica dipinta dai pittori itineranti, in maniera semplice o ricercata, esprime in quella tormentata effigie la fiducia nel divino.

Ci auguriamo che questa mostra che rientra nello spirito della Pro Natura di tutela anche del patrimonio storico ed artistico della nostra Provincia, riverberi e solleciti in ogni visitatore cure e attenzioni per salvaguardare gli affreschi come testimonianze vive del territorio di nascita o di adozione e che il fascino e il richiamo, evidentemente non solo turistico, delle numerose rappresentazioni sindoniche che costellano il nostro territorio costituiscano una meta ambita per visitatori sia nazionali sia esteri.