



Notiziario di Pro Natura Cuneo ONLUS



Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale – D.L. 353/2003 (conv. In L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DC/CN

contiene I.R. inserto

Anno 17° n° 1 febbraio 2014

ASSEMBLEA ORDINARIA

L'Assemblea Generale Ordinaria della PRO NATURA CUNEO ONLUS è convocata, in prima seduta, Sabato 5 aprile 2014 alle ore 8 a.m. e, in seconda seduta, **Lunedì 7 aprile 2014 alle ore 20,30**, presso la sala del Cinema Monviso in via XX Settembre a Cuneo per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione verbale seduta precedente
2. Approvazione relazione del Presidente sull'attività svolta nell'anno 2013
3. Presentazione, discussione ed approvazione della relazione del Consiglio Direttivo, della situazione patrimoniale e del rendiconto economico relativi all'esercizio 2013
4. Prospettive di attività anno 2014
5. Rimborsi spese
6. Quote associative per l'anno 2015
7. Presentazione, discussione ed approvazione del conto economico preventivo relativo all'esercizio 2014
8. Varie ed eventuali

Ogni Socio, in regola con il pagamento della quota associativa per l'anno 2014, può intervenire personalmente o mediante delega ad altri Soci che non siano membri del Consiglio Direttivo; nessun Socio potrà intervenire con più di due deleghe.

DELEGA

Il sottoscritto....., socio della Pro Natura Cuneo in regola con il pagamento della quota associativa per l'anno 2014, delega il Socio..... a rappresentarlo all'Assemblea ordinaria dei Soci della Pro Natura Cuneo, convocata in prima seduta il 22 marzo 2014 ed in seconda seduta il 24 marzo 2014

Cuneo, li.....

In fede

.....

PROSSIMI VIAGGI

VERSO MONET STORIA DEL PAESAGGIO DAL SEICENTO AL NOVECENTO VICENZA 5-6 APRILE 2014

Presso la Basilica Palladiana di Vicenza è stata allestita una mostra che presenta l'evoluzione pittorica del paesaggio nelle maggiori opere a partire dal Seicento fino al Novecento, passando per la rivoluzione pittorica della corrente impressionista capeggiata da Monet.

Il Seicento barocco idealizza il paesaggio quasi come un luogo perduto. Il Settecento inserisce il paesaggio in un contesto urbano e monumentale. Celebre l'esperienza del "vedutismo" con la scuola veneziana di Canaletto e Bellotto. L'Ottocento è il secolo del Romanticismo e della frattura mai più sanata dell'uomo moderno con la Natura circostante. Notevoli le opere di Caspar David Friedrich e di Millet, dove la luce acquisisce la capacità di deformare la visione del paesaggio, di concentrare su sé stessa l'occhio dello spettatore. Infine gli impressionisti, che descrissero la Natura come impressione dell'animo e delle sensazioni dell'artista e non come rappresentazione naturalistica e quindi realistica. A rappresentare il movimento impressionista in mostra vi sono Van Gogh, Cézanne, Pissarro, Degas e, con attenzione particolare, Monet.

PROGRAMMA

Sabato 5 aprile

ore 6,00: partenza in piazza Europa davanti alla Libreria "L'Ippogrifo".

ore 11,30 circa: arrivo a **Vicenza** e visita libera della città (piazza dei Signori con la Basilica Palladiana, il Duomo, corso Palladio, San Lorenzo, il Teatro Olimpico, ecc.). Pranzo libero.

ore 15,30: visita guidata della mostra "Verso Monet, storia del paesaggio dal Seicento al Novecento" nella Basilica Palladiana. Al termine, continuazione della visita della città.

Sistemazione presso l'hotel Aries (tre stelle), viale Leonardo da Vinci 28. Cena e pernottamento.

Domenica 6 aprile

Ore 8,30: partenza per **Piazzola sul Brenta** e, **ore 9,30**, visita guidata della **villa Contarini**, tra le più famose ville della Repubblica di San Marco, oggi proprietà della Regione Veneto. Opera del Palladio, ha un fronte di circa 200 metri ed è preceduta da una "piazza" ad emiciclo chiusa da un corpo di fabbrica con porticato monumentale. All'interno della villa, tra le tante sale, di notevole bellezza il grande salone, lungo 80 metri, l'auditorio e la sala della musica. La villa è circondata da un parco di oltre 50 ettari.

Pranzo a "buffet rustico" nel parco della villa (o all'interno in caso di maltempo).

Pomeriggio: trasferimento a **Trissino** e visita guidata della **villa Trissino Marzotto**, che sorge su un'antica roccaforte. L'edificio originario fu ampliato nel '400 e poi trasformato in villa nel diciottesimo secolo. Nel 1951 fu acquistata dal Conte Giannino Marzotto che un po' alla volta la riportò allo splendore originario. E' circondata da un giardino di oltre 50 ettari con 7 chilometri di sentieri, interamente fruibili. La posizione, elevata su un colle, permette di far spaziare lo sguardo e crea un forte legame visivo fra il complesso e il paesaggio. Il giardino fa parte dei Grandi Giardini Italiani.

Ore 18,00 circa: partenza e arrivo a Cuneo previsto per le ore 23.

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE: €175,00 (la quota è stata calcolata su 26 partecipanti).

La quota comprende: il trasporto in pullman, l'ingresso alla mostra, la sistemazione alberghiera con trattamento di mezza pensione, le guide, il buffet della domenica, l'assicurazione.

Non sono compresi: le bevande, le mance, gli ingressi alle ville (15 €).

Supplemento camera singola €25,00.

Le **iscrizioni** si ricevono presso la sede secondaria di via Carlo Emanuele 43, a partire da **venerdì pomeriggio 21 febbraio** versando l'intera quota.

E' possibile stipulare l'assicurazione di annullamento del viaggio al prezzo di **€20,00**.

VERDE IRLANDA 3-13 luglio 2014

Un viaggio alla scoperta delle tante, incredibili bellezze naturali dell'isola, e, in particolar modo, dei castelli e dei parchi che caratterizzano la terra più occidentale d'Europa.

PROGRAMMA

Giovedì 3 luglio

Ore 6.00: partenza in piazza Europa davanti alla Libreria "L'Ippogrifo" per Milano-Linate. Volo diretto per **Dublino alle 11,20** con arrivo alle **12,45**. Pranzo libero durante il viaggio. All'arrivo, incontro con la guida parlante italiano ed inizio visita panoramica della città con ingresso al **Trinity College**, il più importante ateneo dell'isola, e alla cattedrale **St Patrick's**. Trasferimento in albergo. Cena e pernottamento.

Venerdì 4 luglio

Partenza per il Nord passando per **Howth**, graziosa cittadina su un promontorio che chiude la baia di Dublino. Sosta a **Malahide** per visitare il castello, sede espositiva della National Gallery, e i famosi **giardini Talbot** che circondano il maniero. Si visita poi **Monasterboice**, antico sito monastico che conserva notevoli resti, tra cui la Muiredach's Cross del X secolo con scene bibliche ed evangeliche tra le più belle d'Irlanda. Proseguimento per **Belfast**, dove si arriverà nel tardo pomeriggio. Breve giro panoramico della capitale dell'Irlanda del Nord. Cena e pernottamento in albergo.

Sabato 5 luglio

Si percorre la costa di **Antrim** lungo una spettacolare strada panoramica. Sosta fotografica al **castello di Carrickfergus** di origini anglo-normanne. Si prosegue sempre lungo la costa orientale, passando per la **Foresta di Glenariff**, la cittadina di **Cushendall**, il **Capo Torr**, **Ballycastle**, località di soggiorno su scogliere di nero basalto, e **Ballintoy**. Sosta al **ponte sospeso di Carrick-a-rede**, un ponte di corde che porta in una zona panoramica ricca di fioriture e di nidi di uccelli marini, e alla **Giant's Causeway**, lo spettacolare colonnato di basalto, tra le maggiori attrattive naturali dell'arcipelago britannico. Proseguiamo in direzione ovest passando per **Bushmills** e sosta fotografica al castello di **Dunluce**, cinquecentesco caposaldo dei Mac Donnell. Cena e pernottamento in albergo a **Londonderry**.

Domenica 6 luglio

Lungo trasferimento dall'Irlanda del Nord al centro occidentale dell'isola. Sosta lungo la strada a vedere i **giardini di Tullyally castle**, aderente al Gardens of Ireland. In serata arrivo a **Galway**, città portuale sulla Galway bay. Sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Lunedì 7 luglio

Giornata dedicata alla regione del **Connemara**, caratterizzata da paesaggi naturali splendidi: frastagliate coste oceaniche, spiagge sabbiose, foreste di conifere dalle caratteristiche alpine, macchie di rododendri, laghi, torbiere e case dai tetti di paglia. Passeremo accanto alle rive del lago **Corrib**, uno dei più grandi d'Irlanda. Sosta a **Cong** per visitare le rovine dell'Abbazia agostiniana del XII secolo. Altra importante abbazia, abitata da monache benedettine, è **Kylemore Abbey**, palazzo in stile neo-tudor risalente alla metà del XIX secolo. Si passerà a **Clifden**, piccola cittadina sull'Oceano, famosa per la produzione dei tessuti tweed. Al rientro verso Galway si attraverserà il **Connemara National Park**, e si costeggerà il magnifico ambiente alpestre del **Lough Inagh**. Cena e pernottamento in albergo a **Galway**.

Martedì 8 luglio

Intera giornata dedicata alle **Isole Aran**, un arcipelago che chiude la baia di Galway. Si parte con il traghetto da **Rossaveal** e, dopo una traversata di circa 45 minuti, si raggiunge l'isola più grande, **Inishmore**. Visita del forte **Dun Aengus**, risalente a più di 2000 anni fa, abbarbicato su scogliere meravigliose e intatte a picco sull'Atlantico.

Tempo libero per il pranzo e eventuali acquisti dei famosi maglioni delle isole Aran. Rientro con il traghetto del pomeriggio. Cena e pernottamento in albergo a **Galway**

Mercoledì 9 luglio

Partenza per la regione del **Burren**, un tavolato calcareo di grande interesse geologico. Si raggiunge **Black Head**, che si incunea nella Galway bay, e **Cliffs of Moher**, un baratro di scogliere, alte fino a 200 metri, dai colori sorprendenti per l'alternarsi di scisti e arenarie. Le scogliere sono popolate da milioni di uccelli marini.

Si raggiunge poi **Bunratty castle**, quattrocentesco castello dei MacNamara, caratterizzato da quattro squadrati torrioni angolari. Sosta ad **Adare**, grazioso villaggio ottocentesco con cottage dal tetto di paglia. In serata arrivo a **Killarney**. Cena e pernottamento.

Giovedì 10 luglio

Circuito della penisola di **Dingle**, la più settentrionale delle tre grandi lingue di terra che si protendono nell'Oceano, uno dei posti più affascinanti dell'Irlanda sotto l'aspetto naturalistico. Sosta a **Slea Head**, la punta sud-occidentale, in un paesaggio desolato di grandissima suggestione. Visita al **Gallarus Oratory**, la più nota testimonianza paleocristiana irlandese e testimonianza della vita monacale prima del Mille.

Ritorno verso **Killarney** e visita dei giardini e degli interni di **Muckross House**, edificio neoisabettiano del XIX secolo. Cena e pernottamento a **Killarney**

Venerdì 11 luglio

Partenza per effettuare il tour del celebre **Ring of Kerry** fino al villaggio peschereccio di **Portmagee**. Sosta al **Gap of Dunloe**, un enorme cañon eroso dalla glaciazione. Da Portmagee si parte per l'escursione alle isole **Skellig Rocks**, un minuscolo arcipelago di sole tre isole inospitali. sede nei primi secoli dell'era cristiana di insediamenti monastici. Oggi sono riserva naturale per la ricca avifauna qui insediata. La crociera dura due ore, senza sbarco. L'escursione sarà possibile solo in condizioni di tempo ottimali. A Portmagee si visiterà anche il visitor centre "Skellig Experience". Rientro a **Killarney** percorrendo la parte sud del Ring of Kerry. Cena e pernottamento a Killarney.

Sabato 12 luglio

Lungo trasferimento a Dublino. Sosta lungo la strada per visitare la **Rocca di Cashel**, una fortezza di fondazione religiosa, alta su uno spuntone calcareo. Deviazione per il sito monastico di **Glendalough**, uno dei più celebri "recinti monastici" dell'isola, ricco di testimonianza del periodo paleocristiano. In serata arrivo a Dublino. Cena e pernottamento.

Domenica 13 luglio

Al mattino visita del **National Museum**, che conserva oggetti di arte applicata paleocristiana tra i più significativi d'Europa. Trasferimento a Glasnevin per visitare l'**Orto Botanico di Dublino**, realizzato nel 1790. Di notevole interesse, oltre alle tante specie vegetali presenti, anche le affascinanti serre vittoriane.

Ore 18,00: partenza del volo diretto per **Milano-Malpensa** con arrivo **alle 21,25**. Rientro a Cuneo previsto per le **0,30/1** del 14 luglio.

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE: €1860,00 (la quota è stata calcolata su 21 partecipanti).

La quota comprende: il volo di linea Aer Lingus, tutti i trasporti, la mezza pensione in alberghi di 3 stelle sup., le guide, Tutti gli ingressi eccetto Muckross house (€ 7,50 a testa) e la crociera alle isole Skellig (€ 28,00 a testa), l'assicurazione medico-bagaglio.

Non sono compresi: le tasse aeroportuali (circa € 120,00), le bevande, le mance.

Supplemento camera singola €480,00.

Le **iscrizioni** si ricevono presso la sede secondaria di via Carlo Emanuele 43, a partire da **venerdì pomeriggio 21 febbraio** versando un **acconto di 500 €**

Il **saldo** andrà effettuato **entro il 6 giugno**.

E' possibile stipulare l'assicurazione di annullamento del viaggio al prezzo di **€6800** (90 per la singola).